



Menu éditorial

Actualités

IMEB

FESTIVAL 2007

CONCOURS 2007

- Version française
- English version
- Jury 2007
- Palmarès
- Partenaires

Créations musicales

Éditions / Release

Festivals précédents

Concours précédents

Archives

Liens

Nous joindre

Sondage

Palmarès des 34° Concours de Bourges 2007



Palmarès des 34e Concours Internationaux
de Musique et d'Art Sonore Electroacoustiques de Bourges

Degré I - RESIDENCE

Prix

Bryan JACOBS (USA)	Within Scenes of Hurt
Damian RYAN (Irlande)	Configurational energy landscape #3
Yukari UTO (Japon)	Nigero
Oliver CARMAN (Grande-Bretagne)	Amorphous Materials
Peng GUAN (Chine)	Extremer
Gregory CORNELIUS (USA)	Earth and Green

Avaient été sélectionnées, outre les œuvres récompensées, celles de :

Santiago Tomas DIEZ (Argentine)	Tynajas
Marco HERNANDEZ (Mexique)	Essai sur un Coca-Cola
Qin HONGYN (Chine)	The Memory In Memory
Bryan JACOBS(USA)	Into Callous Hands
Fabrice MARTIN (France)	Ceci est mon souffle (livré pour vous)
Jun-Ya OIKAWA (Japon)	Eclipse
Affendi RAMLI (Malaisie)	The Tales Of Whispering Bonang
Natasha ROBERTS (Grande-Bretagne)	Wild landscape
Xuan WANG (Chine)	Flower Drum . Anhui . CN
David WATT (Grande-Bretagne)	Curto de respiraçao
David WATT (Grande-Bretagne)	In somnium quod visum

Oscar YANG (Chine)

The rhythm of pipa

Degré II - Trivium/Quadrivium

Trivium

1e catégorie : œuvre d'esthétique formelle

Prix

Antonino CHIARAMONTE (Italie)

Riflessioni

Krzysztof WOLEK (Pologne)

Mobile Variations

Mentions

Yoann SANSON (France)

Trompe en bataille

Rikhardur H. FRIDRIKSSON (Islande)

Brons

Avaient été sélectionnées, outre les œuvres récompensées, celles de :

Elsa BISTON (France)

Muance

João Pedro OLIVEIRA (Portugal)

Aphâr

Maggi PAYNE (USA)

ReCycle

Sébastien BERANGER (France)

Le complexe de la goutte d'eau

James MOBBERLEY (USA)

Vox Metallica

Mehmet Can ÖZER (Turquie)

In the Arctic Cave

Edgar BARROSO (Mexique)

CYT

Ludger KISTERS (Allemagne)

Der Taumel

Sophoklis ARVANITIS (Grèce)

piano piece

Jean-Louis HARGOUS (France)

Ocean night

Takuro SHIBAYAMA (Japon)

in the blue sky - rev.2

2e catégorie : œuvre d'esthétique à programme

Prix

John YOUNG (Grande-Bretagne)

Ricordiamo Forlì

Mentions

Daniel ZIMBALDO (Espagne)

Sonata opus 10

Nicolas BERNIER(Canada)

Liaisons mécaniques

Avaient été sélectionnées, outre les œuvres récompensées, celles de :

Juhee CHUNG (Corée du Sud)

In Biel

Apostolos LOUFOPOULOS (Grèce)

Secret coast

David MONACCHI (Italie)

States of water

Dohi MOON (Corée du Sud)

Flower in a Mirror, Moon in the lake

Abril PADILLA (Argentine)

Fluide urbain

Lucie PROD'HOMME (France)

Le piano mangeur de crayon a encore frappé !

Paul RUDY (USA)

In lake'ch (Mayan for "I am another yourself")

Pete STOLLERY (Grande-Bretagne)

Scènes, rendez-vous

Mario VERANDI (Argentine)

Prague - Imaginary Fragments

3e catégorie : œuvre avec dispositif(s) et/ou instruments

Prix

João Pedro OLIVEIRA (Portugal)

Beyond (clarinette, violoncelle, piano et électroacoustique)

Mentions

Roberto GIROLIN (Italie)

Anakros (soprano invisible et électroacoustique)

Marko ZDRALEK (Allemagne)

Mare Crisium... Ecco mormorar l'onde (flûte à bec)

Avaient été sélectionnées, outre les œuvres récompensées, celles de :

Hector PARRA ESTEVE (Espagne)

String trio (ensemble de chambre et électroacoustique)

Jean-Yves BERNHARD (France)	Empreinte (saxophone et électroacoustique)
Krzysztof WOLEK (Pologne)	Changing Lanes (quatuor à cordes et électroacoustique)
Allan SCHINDLER (USA)	Diaspora (soprano et électroacoustique)
Katarzyna GLOWICKA (Pologne)	Opalescence (3 voix de femmes et électronique)
João Pedro OLIVEIRA (Portugal)	Shîyr (orchestre et électroacoustique)
Pascal BALTAZAR (France)	Pyrogenesis (instrument électroacoustique gestuel)
Thomas WENK (Allemagne)	Taurus CT-600 (deux cassettes enregistreurs)

Quadrivium

4e catégorie : œuvre d'art sonore électroacoustique

Mentions

Bernadette JOHNSON (Suisse)	La chambre du malade (poème acoustique sous la forme d'une suite)
Peter BATCHELOR (Grande-Bretagne)	Studies On Canvas
<i>Avaient été sélectionnées, outre les œuvres récompensées, celles de :</i>	
Gerald FIEBIG / Gerhard ZANDER (Allemagne)	Identification de substances
Marco MARINI (France)	Concerto pour deux claviers au drôle de tempérament
Eldad TSABARY (Canada)	Gastrointestinal Disorder
Nikos STAVROPOULOS (Grèce)	Epitaxy
Roxanne TURCOTTE (Canada)	Fantaisie urbaine

5e catégorie : œuvre pour la danse ou le théâtre

Prix ex æquo

Costa SIMAO (Portugal)	Subterrâneos do Corpo
Todor TODOROFF (Belgique)	Les familiers du labyrinthe

6e catégorie : œuvre pour l'installation sonore ou l'environnement

Mentions

Lea COLLINS (Australie)	gins_leap/dubb_speak Sound Design
Sami KLEMOLA (Finlande)	Brainwash
<i>Avaient été sélectionnées, outre les œuvres récompensées, celles de :</i>	
Delphine MEASROCH / Nicolas BERNIER (Canada)	sub.a.quat.ic
Yann ROCHER (France)	Gramophonies

7e catégorie : œuvre pour le multimédia

Prix

Bérangère MAXIMIN (France)	Encre Noire
----------------------------	-------------

Mentions

Ellen FELLMANN (Allemagne)	Rot
José LOPEZ-MONTES (Espagne)	Ultimo estudio para satanos
<i>Avaient été sélectionnées, outre les œuvres récompensées, celle de :</i>	
Daniel BLINKHORN (Australie)	Descent with modification. Image mix
Maurizio CHIANTONE (Italie)	Take a Breath
Rajmil FISCHMAN (Pérou/Israël/USA)	¿Te Acuerdas Hijo?
Peter HULEN (USA)	Les Baptistes englouties
Rafael MIRANDA HUERECA (Mexique)	Gignesthai: a cyberpunk way of knowledge
Frederick SZYMANSKI (USA)	Flexors
Dimitri VOUDOURIS (Afrique du Sud)	L22PO8M02 - Scene 1

Degré III - Magisterium

Prix

Roger DOYLE (Irlande)

The Ninth Set – Sector 4

Jury du 34e Concours

Le Jury International était composé :

pour les journées de pré-sélection (de 24 au 28 mai) de:

Françoise Barrière (France)
Ludger Brümmer (Allemagne)
Marek Choloniewski (Pologne)
Judy Klein (USA)
Xiaofu Zhang (Chine)

et pour le Jury final (29 mai au 1er juin) les mêmes Membres auxquels s'étaient joints :

Gerald Bennett (Suisse)
Takayuki Rai (Japon)
Alain Savouret (France)

Dernière mise à jour : (20-06-2007)

[\[Retour \]](#)